

هدية مع هذا العدد : صورة مستقلة كبيرة لمحمد بك فريد

العدد ٢٩

الجمعة ١ مايو ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

# المصور

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

## الوزراء والسفراء في قصر عابدين يوم العيد



احتفلت الامة المصرية يوم الجمعة الماضي بعيد النظم المبارك وتوجهت وفود المهنيين من الامراء والوزراء والسفراء والاعيان الى قصر عابدين لتقديم قروض التهئة للجالس على عرش مصر الممضى . وقد نشرنا فوق هذا صورة الوزراء لدى خروجهم من القصر وهي اول صورة تنشر لهم معاً . وهم ابتداء من اليسار : اصحاب الدولة والمعالى زيور باشا ويحيى ابراهيم باشا ومحمد علي باشا واسماعيل سري باشا واسماعيل صدقي باشا وتوفيق دوس باشا ويوسف قضاوي باشا وعبد العزيز فهمي باشا وموسى فؤاد باشا وعلي ماهر باشا . والذين هم هذا صورة بعض السفراء في قصر عابدين أيضاً ( تصوير رياض شحاته )



## ... الاحسان في مصر!

بقلم الاستاذ فكري اباطه

[ توفي الى رحمة ربه المرحوم فلان بك ابن فلان باشا وعم فلان بك، وفلان افندي وصهر الشيخ فلان... الخ الخ عن ستين عاماً قضاها في اعمال البر والاحسان فأسف الجميع لوفاة تولى الله برحمته وألم ذويه الصبر والملاحة ]  
نقرأ امثال هذه الانبياء بامثال هذه الصيغ في الامم الاخيرة من الجرائد السيارة كل يوم...

لا يلفت نظري ان يكون المتوفى رحمه الله عم فلان وخال فلان وصهر فلان - ولا يلفت نظري سنة الصغير او سنة الكبير - وانما يلفت نظري في كل خبر وفاة ان المتوفى قضى ايامه في عمل الخير والاحسان !!

صيفة متداولة ولكنها حرام في حرام . فان التقيد العزيز لا يمكن ان يتقدم لربه وقد ودع عالم الكاذب باكذوبة يصطحبها معه في سفره الى الآخرة فينسب اليه انه قضى ايامه في اعمال البر والاحسان وهو في حياته لم يبر ولم يحسن !

وكم أضحك حينما أطلع صيفة من هذه الصيغ عن فقيد أمرفه في حياته تمام المعرفة... كم أضحك حينما يصطدم ناظرنا باعمال « البر والاحسان » وهي بحسب ما اعرف عنه اكل اموال القصر وتبديد حقوق الموكيز و « سف » ابرادات السيدات من عمامات وغلات وزوجات وشقيقات !!

...

اما وقد ساقنا الحديث الى اعمال البر والاحسان فلنستعرض على صفحات المصور اعمال البر والاحسان في مصر !

... اشعر بشيء من « الكسوف » : لا من قسبي لاني لا ابر ولا احسن... وانما لغيري من كبار المدولين « المطبين » ذوي العزب المبعثرة في مختلف المراكز والمدريات اولئك الذين يعيشون لا تقسم ولا تقسم فقط . فان اشترك احدهم في المسائل العامة فلن يصل الى البرلمان... او لكي يرضي مأمور المركز... او لكي يدفع عن نفسه شرأ يتماق بجاهه او تعود... او على الاقل من باب « التوديط » !

...

والاعمال الخيرية في مصر أغلبيتها الساحقة

من نوع واحد : جوامع : جوامع : جوامع ! نسع كثيراً ان فلان باشا اوقف كذا من الافدة لبناء جامع وكتاب . كثرت الجوامع بشكل غريب فلا يكاد الانسان يمر في مدينة الا ويصطدم بمأذنة... كثرت الجوامع في وقت كثر فيه الاضراب عن الصلاة وقتل المصلون ! هل اكتشفتم السر وهل عرفتكم الحكمة في هذا الاحسان الشائع : الجامع وقف وناظر الوقف هو المحسن وربع الوقف يسد الناظر... والله أعلم بالحساب !!

...

فل الخير والاحسان والبر بمصر على هذا الطراز الى يومنا هذا . في هذه الايام بالذات بدأنا نسمع ان مبالغ جسيمة تدفع لجهاز اخرى وتصرف على غير الجوامع...

هذا النوع الجديد من الاحسان والخير في مصر عبارة « عقد » مدني بحث . نعم ، اعمال البر والاحسان التي نسمع اخبارها عبارة عن عقود : الطرف الاول فيها اولياء الامر المحسنون في الواقع . والطرف الثاني هم جيش الاعيان « المطبين » الطامعون في الرتب والنياشين ! نعم ، اعمال البر والاحسان اليوم عقود مدنية . « البائسون » فيها اولياء الامور « المشترون » هم الاعيان المتيمين بالرتب . فان شكرنا اولياء الامور على هذه الوسائل فنحن ان نظرق الرؤوس خجلاً عند ما نتصور ان اعياننا ووجهاءنا واغنياءنا يشترون المطامع بالاحسان . ولا يقدمون على الخير الا بمقابل ! ألا فاعلموا ان ثواب هذا النوع من الخير مائد لاولياء الامور . اما انتم فقد اخذتم جزاءكم في الدنيا رتباً ونياشين وجاهاً وظهوراً !!

انتم « تجار » الجاه فلا علاقة لكم بالاحسان . انما انتم تضطرون اليه اضطراراً . وتدفعون اليه علانية وجهاراً . فبعت الاحسان عندكم ليس التبل ولا الاحساس ولا وحي الضمير وانما هو « حب الظهور » !!

...

طريقة حسنة لك التي لجأ اليها اولياء الامور في توزيع الرتب . ولكن نخشى ان تصبح امراً مقررراً بالتمية لاثاننا... فنطعم بوش !! يجب ان ينشئ اولياء الامور « فرعاً جانبياً » للرتب والنياشين : يتحل بها كل مجاهد يشتري الرتب بعلم وفضله ووطنيته وتبلة !!

فكري اباطه

الحامي

انتظر

## الاحسان

في أول مايو القادم يصدر « الهلال » الجديد . وهالك بعض ما فيه من الموضوعات :  
• هل تدوم سيادة اوربا او الخطر الاصفر المقبل

• المرأة ثلاث بقلم طانيوس عبده ( مقال انتقادي اجتماعي فلكامي )

• حيوانات الجرب - تاريخها وغرائبها

• متحف بونابرت في مصر

• من يوميات عائدة بقلم الآتسي

• الطيران والدول الصغرى

• الديمقراطية والذرة بقلم سلامه موسى

( نظرة فلسفية اجتماعية )

• حرائر الاطفال

• الوصايا العشر الجديدة

• شيء عن الدماغ

• بقلم الدكتور تقولا مياض

• طريق الشرق الى القومية

• بقلم الاستاذ سامي الجريدي

• جهنم الصين ( عادات غريبة )

• الزوجة والزوج في أواسط افريقيا

• المرأة الشرقية : استفتاء

• كيف تكون سعيداً

• ومقالات اخرى كثيرة في موضوعات متنوعة

وهذا العدد مزين بعدد كبير من الصور

المتنوعة وهي غاية في الاتقان

أضف الى ذلك أبواب الهلال الشهرية

الحاوية لجم الفوائد والمعلومات وهذه هي :

• سير العلوم والفنون

• عجائب وغرائب

• شؤون الدار

• في عالم الادب

• بين الهلال وقرائه

• من هنا وهناك

شمار الهلال :

الى الامام !



# مذكرات

طبيب في الارياض

[ تمت ما نشر في العدد الماضي ]

كما في لندن

دعيت لزيارة مريض في احدى القرى وبعد ان انتهيت من مأمورياتي ركبتي عرقي عائداً فقابلني شيخ من ائمة اهل القرية رأيتني مرة او مرتين على الاكثر من قبل فلم علي واخذني بالحضن وقال لي « لا بد ان تشرفني على الغذاء - يا سلام انت حبيبي وابوك كان حبيبي من قبلك وازاي نجي بلدنا ولا تنفدناش عندي » فشكرته واعتذرت لاضطراري للمودة حالا فقال « غير ممكن ابدأ لازم تشرفنا » وشدد علي . اما انا فاكراً لشيبته و « لطفه الزائد » قبلت ان أزوره مشروطاً ان تشرب القهوة فقط

دخلنا المنزل واخذنا القهوة وقليلاً من اللبن الرائب والحليب . وبعد السلامات المعتادة قال ان زوجة ابنه مريضة وهل اسمع برؤيتها قلت بكل ممنونية وقد علمت ان هذه « اول دفعة من من العجل » . عندها ووصفت الدواء . وما انتهيت منها حتى سمعته يقول : يا واد يا علي تعالى بوس ايدي سيدك الدكتور . اني علي وقمل وعلمت ان علي ايضاً مريض وان الفرض الكشف عليه ففعلت . وبعدها أتت امرأة تحمل طفلة على ذراعها فقال مضيبي اللطيف : هذه ابنتي سماد وستكون الشا الله « عروسة عال » لأمحروس الدكتور الصغير ( ابني ) ارجو ان تكشف عليها فهي مصابة باسهال وسعال . ففعلت وسمعت بالخروج فقال « الدخان يضايقي ما عندكش وصفه ابطله » قلت : ما عندكش . وخرجت وانا المن الساعة التي قابلني فيها والسكني لا انسى فضله عندما ودعني قائلاً : « ما تنفدناش يا دكتور انه بفالك بيت في بلدنا »

بمناء . . . .

وكنت مجالساً ذات يوم مع مريض مصاب بامساك مستمر وبينما هو يشرح لي ما يعانيه من الازمة والمضايقة من هذه الحالة دخل علينا رجل يدعوني لزيارة اخيه المصاب باسهال اكثر من ثلاثين مرة كل يوم . واذا بصاحبنا يقف ويرفع يديه مبتهلاً قائلاً « اللهم اوعدا » ومن هذا القبيل اني كنت اتحدث مع صديقي لي مصاب بارق شديد ( قلة النوم ) لا يتام

اكثر من ساعتين في الليلة وتصادف ان دخل علينا مريض واخذ يشرح مرضه بأنه يصاب بنوبات عصبية تأتيه النوبة وهو في دكانه او وهو سائر في الشارع فيقع ويفقد وعيه فيحملونه الى بيته ويبقى ثمانية عشر من ساعة او اكثر فقال له صديقي « تبادل يا جدع » ؟

المكرشة زفر

واناني رجل بائنه الصغيرة وهي مصابة بمرض جلدي حاد شوه وجهها فسانته عن سبب المرض وكيف ابتدا - قال لا تعرف له سبباً ابداً غير ان البنت لونه شوية ( جميلة ) واهل بلدنا عنهم بطالة حسدوها . وتصادف وجود امرأة فلاحه جالسة في العيادة وسمعت كلام الرجل فتعلمت الى البنت وقالت للرجل « يا خويا ولا لونه ولا هياك بس احنا يا فلاحين من القلة نقول على المكرشة زفر »

فعل الحرافة

وصفت يرشاماً وحرافة لمريضة وأفهمت زوجها ان يعطيها من البرشام واحدة كل أربع ساعات وأن يضع لها الحرافة على جنبها « هنا » وأشرت باصبعي على صدر الرجل . وبعد اسبوع اناني الرجل وقال ان زوجته تحسنت وانما هو اتسلخ ويتألم وكشف عن صدره واناني موضع الحرافة فقلت : كيف وضعت الحرافة على صدرك قال ألم تقل لي أوضمها « هنا »

برشام الرأس

واخبرني رجل ان أخاه الذي عالجته شفي من مرضه وانما به اسهال خفيف برجوني أن اصف له شيئاً ينفعه . فوصفت له يرشاماً وقلت اعطيه يرشامة بمد كل اكلة . وتصادف ان وضعت يدي على رأسي أثناء الكلام فسأني « هل أضع له البرشامة على رأسه »

حتى السنتات ورا

خرجت للزفة بالاونومويل وجلست جهة اليمين حيث الجيدون لاني كنت ا فوق وجلس على يساري صديق لبس قبعة شمس كبيرة من النوع الانجليزي وجلست سيداتنا في المقعد الخلفي وبينما نحن تنزه مررنا بقرية رأنا فيها احد زبائني فسلم علينا من بعيد . وبعد شهرين تقريباً حضر عندي الزبون المذكور وطلب مني الذهاب معه لزيارة ابنه وقد حضر معه عربة . فركبت العربة وتصادف اني جلست جهة اليسار وتركته المقعد على يميني انا هو فرفض الا أن يجلس على يساري فقلت له ان هذا الامر لا يمني وخصوصاً أثناء العمل فقال : يا سلام يا دكتور هو احنا

ما عندناش نظار هو انا ما شفتش بعيني فين كنت راكب في الاونومويل ورأسي على الشمال على الشمال حتى السنتات ورا . . . .

[ طبيب في الارياض ]

## خير وسيلة

للاعلان عن بضاعتك هي « المصور » فانه منتشر انتشاراً عظيماً لا مثيل له يقرأه عشرات الآلاف كل اسبوع ويحفظون اعداده باعتناء

اشترك في المصور  
تضمن سنة فائدة وفكاهة

## اعظم مدرسة في العالم

فكر في مهنة لك ثم اهتم نفسك  
لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

للمدارس للرسائل بالبريد المختلطة اذ يثار كثير في كونها قد حوت أكثر من ٣٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في انها خدمت الاشخاص الذين يحول ظروفهم دون ترودهم على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التلم الا في منازلهم خدمة لم تؤدعها مدرسة أخرى أو معهد آخر برضا مركزهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب والرجح لنا نستطيع ان نساعدك أيضاً وليس يتكلف الاستنهام شيئاً . استعمل هذا الكويون

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Church Street, El Dima, Cairo

ارسلوا الى : بدون أدنى تمهيد أو ثقة من جانبي -  
البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت  
أمامه علامة X

دروس باللغة الانكليزية

حسابات	درجات مدرسية ( يعبأ بها )
املائات	زراعة
هندسة البناء	تعليم تجاري
ميدانية	تعليم ثانوي
هندسة ( بين الفرع )	فن

دروس باللغة الفرنسية

هندسة كهربائية	تعليم تجاري
أعمال البنوك	قانون تجاري
حسابات	اختزال - تيرتر

وانذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً في ما تقدم فاكته هنا بالانكليزية أو الفرنسية  
الاسم ( بالانكليزية )  
والمنوان ( أو الفرنسية )

## « الهلال »

لسان حال النمرضة المصرية



## سياحة أعضاء المؤتمر الجغرافي

في الوجه القبلي

على أثر انقراط عقد المؤتمر الجغرافي الذي عقد في مصر في القسم الاول من الشهر الماضي سافر بعض أعضائه الى الوجه القبلي لمعاينة آثار مصر العظيمة . وقد أخذت هاتان الصورتان في أثناء



زيارة هؤلاء الأعضاء لآثار الأقصر بالصورة العليا تمثل حفلة شاي أقيمت إكراماً للأعضاء على معبد الكرنك المشهور . والصورة الأخرى يمثلهم عند معبد رمسيس

(تصوير زخاري)

اقرأ الهلال الجديد  
في اول الشهر



## المحامون يكرمون زملائهم الوزراء

أقام المحامون أخيراً حفلة شائعة في فندق الكونتنتال تكريماً للوزراء الثلاثة الذين كانوا زملاء لهم وهم أصحاب المال عبد المزين فهمي باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد علي باشا . وقد أخذ هذه الصورة للاحتفال المصور المشهور المصور زولا





النادي السعدي  
يعلم القراء ان الحكومة  
الحاضرة طلبت اخلاء  
الدور الذي كان اتخذ  
الحزب السعدي مقراً له  
في عمارة صافوي . وقد  
اتخذ الحزب الآن مكاناً  
آخر للاجتماع في عمارة  
جيدة في شارع سعد  
زغلول باشا وهذه صورة  
مدخل النادي الجديد  
( الى اليسار )



لذكرى المؤتمر الجغرافي  
الى اليمن صورة تصميم  
لتمثال صنمه المسيو جون  
بوزينيل المصور والنحات  
لذكرى انقضاء المؤتمر  
الجغرافي الدولي في القاهرة



مكتب للباحث الختامية - عند حضرة الضاح منبولي سفا انتدي مأمور قسم الاذنية بعد ظهر يوم السبت ١٨ ابريل الماضي اجتمع في دار القسم لانتاج المكتب  
الذي انشاء فيه ثباحت الختامية دمي الي كبار رجال الامن العام وضباط البوليس الوطنيين والاحباب ولي مقدمتهم اصحاب السادة والفرقة من جمال الدين باشا وكيل وزارة  
الداخلية بالنيابة من محالي وزيرها ومحمود فهمي القيسي باشا مدير ادارة عموم الامن والبرالاي رسل باشا حكمدار بوليس القاهرة والسركيون بوب مدير الادارة الاوربية العام  
في وزارة الداخلية ومحمد سيد الزيني بك مدير ادارة الامن العام للمساعد ووكيل محافظة القاهرة والبرالاي علي فهمي زيتون بك مدير مدرسة البوليس والقائمقام المحرام بك  
حكمدار بوليس الاسكندرية ومصطفى حسن بك رئيس نيابة محكمة مصر الابتدائية الاملية ومحمد شحير بك مدير تحقيق الشخصية وغيرهم  
( تصوير مصورنا الخاص )



## نوادير الاسد

من أخبار روديبيا الاخيرة أن ضيفاً من الزنوج كان ذاهباً الى المدرسة التي يديرها بعض المبشرين وكان يقطع في ذهابه حرجة متصلة بقبعة كبيرة . ففي صباح أحد الايام خرج من كوخه وبينما هو يعبر هذه الحرجة وإذا به يرى أمامه أسداً ولبوة وشبلاً

والآن قد نظن أيها القارئ أنه قرأ تاجياً بنفسه . ولكن هذا الصبي لم يفعل شيئاً من ذلك فقد كان أفريقياً يعرف طباع الوحوش وأخلاقها وكان يعرف أنه إذا جرى فإن الاسد سيلحقه بفقره واحدة قبل أن يتمكن من أن ينسلق أنه شجرة قريبة . وكل ما فعله اذن أنه وقف في مكانه وهو يصيح ويستغيث ويحمل يأخذ الحصا والتراب من الارض بحصب بها الاسد . وبينما الاسد واقف مبهور يتردد بين الهجوم او التكمص سمع اثنان باستفائة الصبي فادركاه وفر الاسد امام الثلاثة ومن ذلك يعرف القارئ أن الاسد لا يختلف عن سائر الحيوان في أنه يخشى الكثرة ويخاف من كل شيء غريب لم يسبق ان رآه . فقد حدث ان أحد الصيادين الانجليز كانت معه زوجته وبينما هو يصيد عنها اذا بالسد قد هجم عليها

فبسطت في وجهه مظلة كانت تستظل بها من الشمس . فلما رأى المظلة تنفخ فجاء في وجهه حسبها حيواناً جديداً لم يعرفه قبلاً فقر ولم يلو ومن نوادر الاسود ان فرقة كانت تجول من بلدة الى اخرى في المانيا ومعهما اسود وفيلة وغيرها تعرضها على الناس فقر منها اسد ودخل فندقاً وصار يقفز على الدرج حتى وصل الى غرف النازيين بالفندق . ووجد باباً مفتوحاً فدخل منه وكان بالفرقة فرانسوي . فلما رأى الاسد معه على غير انتظار بلغ به الخوف حتى جن

ومن نوادر الاسد ان بعض الفلانيين في إحدى حدائق الحيوانات في اوربا كان يلاعب ومد له ذراعه بمطيه كمكة . ولكن الاسد كان اذكي منه فانه عرف ما ينقني فترك الكمكة وتناول الذراع حتى خلع من كف الرجل

## التوائم

قرأت في « المصور » الاغر عدد ٢٢ مقالا عن التوائم وقد قرأت اخيراً أن توأمن سياميين في إحدى المجلات الامريكية ما يأتي :  
ان التوأمن السياميين المشهورين سميلسيو ولويسو جودينا من جزائر الفلبين قد قدما الان في زيارة الى الولايات المتحدة وهما متصلان

من الظاهر ومع ان اطباء مشهورين اكدوا لها انه يمكن فصامها بكل سهولة وان العملية ستنجح ولا خوف عليهما فانها فضلاً البقاء على حالتها هذه ليعيشا كما خلقهما الله . وهما متدينان كثيراً ويشيران ان هذه هي ارادة الباري ، وهما ايضاً خائفين من قول الاطباء انه اذا مات احدهما مات الاخر بعده بمد برهة وجيزة

وقد قال لوسيو لاحد مخبري الصحف « هكذا وجدنا وهكذا سنبقى » وزاد سميلسيو على ذلك « نحن نعلم ان لنا روحين وفكرين مستقلين كل عن الآخر ولا شك في اننا مخلوقان فتمن لا نفكر نفس الافكار وكثيراً ما لا نتفق على شيء واحد ومع ذلك اشعر انه يجب ان لا تتفصل — فتمن لسنا خائفين من الموت لاننا نعلم جيداً ان عملية فصلنا سهلة ، واسكتنا اشهر بالسمادة والاكتفاء بما نحن عليه ، وحبنا هذا . . » [ ميشيل سليم كيد ]

### دروس البيانو

عن يد الاستاذ وديم صبرا

متخرج من معهد باريس للموسيقى

ورئيس اساتذة المعهد للموسيقى

لنظارة البحرية في الاساتذة - ابنا

شارع سراج الدين غمرة ٢ ( القاهرة )

## هديتان نفستان للقراء

## فرصة عادية المثل

## لشهر واحد فقط

لمناسبة انقضاء نصف سنة على عمر « المصور »

لقد قررنا بمناسبة انقضاء نصف سنة على عمر « المصور » عمل تضيحية كبيرة - لمدة شهر واحد فقط - ابتداءً من تاريخ صدور العدد ٢٧ ( ١٧ ابريل ١٩٢٥ )

وذلك اننا تقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية مجاناً هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . ( انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥ ) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المتكبة المسلية

فدفع هذه الفرصة تفوتك . فكر فليد . فانه لك في اشتراكك كل النعم

ارسل هذه القسيمة ( او اكتب لحواها في خطابك )

اختر لك كتابين من هذه

حضرة مدير المصور  
بوسطة قصر الدوبارة  
ارجو ان تمدوني مشكراً في المصور لسنة ابتداء من العدد  
( يذكر العدد ) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي  
الكتابين الآتين على سبيل الهدية :

٢

١

الاسم والعنوان ( واضعوا )

- ١ - فتاوي كبار الكتاب ( مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية )
- ٢ - امريكا في نظر شرقي ( درس اجنابي اخلاقي جليل ) بقلم الدكتور فيليب حني
- ٣ - فرخ السر ( حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابوليون )
- ٤ - قصص نابوليون ( مجموعة حكايات غابة في الطلاوة وكلها حقيقية )
- ٥ - السلة الشرقية ( بحث تاريخي سياسي ) بقلم الاستاذ حسين ليب
- ٦ - حي لي ضريح ( رواية شائقة مدهشة ) تترجم طابوس عبده
- ٧ - اسرار البلاط الألماني ( معلومات غريبة حقيقية ) له ايضاً
- ٨ - اسرار القاهرة ( خلفيات واسرار من مصادر نثة ) > >
- ٩ - ملري اتوانيت وولدها ( رواية تاريخية هراية جيدة ) تترجم طابوس مركيس
- ١٠ - اطلة مصر ( نضاج معهد اطالة الحيلة الاميريكي ) لا غنى عن لاحد



## العيد !!!

أعيد. والشقاق بمصر باد  
وصفو. والحصام بكل ناد ؟  
وآمال تؤملها كبار  
ونحن على الباغض واتعادي ؟  
ونعم باللباس ومصر نرى  
وان تكفى. فانواب الحداد ؟  
ونزوى بالشراب ومصر ظمى  
والشيخ والبلاد بغير زاد ؟  
ونحفل بالسرور ومصر تكلى  
ونفى والكثافة في سهاد ؟  
ووادي النيل مكتتب أسبف  
ونلهو راتين بكل واد ؟  
حرام ان تؤز في قوانا  
بد التفريق. في غير اعتداد  
وان نرضى شتات الراي فبنا  
وهزم الراي من أقوى العناد  
وان نفي خلاف الحق ديناً  
ودن الحق مرفوع العباد  
وان ندع التآزر والتآخي  
وشد الأزر من حسن السداد  
وزكن للتخاذل والزأخي  
ونصر الله رهن بالجهاد  
ألا يا عيد مهلاً. است أعلا  
انظفر من قدومك بالمراد  
فان القوم في كرب ليم  
ونار الخلف بانت في ازدياد  
فاقدم. ان اردت. بشر خير  
وكن في الناس مبرور الايادي  
فليس العيد الا في صفاء  
وايس الصفو الا في اتحاد  
محمد عبد التواب السيد

## مالم يخترع بعد

مصباح مركبة لا ينطفئ. بل يضيء بفعل  
عجلاتها  
ميزان تعرف به حفيظة الدين  
ساعة تنبه الخدم ولا يستيقظ لها اهل البيت  
ياؤر اسمه اهل منزله فقط  
مسهل يشربه الاولاد بدون رجاء  
[ ١٠ ع ]

## السمان والعجاف

الشرقيون وسكان جنوب أوروبا واليهود  
يحبون السمن في المرأة بل الرجل عند الشرقيين  
كثيراً ما يحترم لسمنه أيضاً. واللباس الشرقي  
الفضفاض يوافق السمين أكثر مما يوافق العجاف.  
وكثيراً ما تعد المرأة الشرقية الى تناول أطعمة  
غير مألوفة لكي تسمن. بل كثيراً ما تقصر عنها  
بذلك وتذهب من وجهها ملامح الجمال والتناسيم  
الطبيعية للسمنة التي يغطي عليها السمن ويدعم  
تفاصيلها. والسمن اذا زاد عن قدر معين ( وهو  
عندنا في الشرق زائد على الدوام ) يضر السمين  
رجلاً كان أم امرأة. وهو كثيراً ما يحدث الحول  
والنوم الكثير. وهو في أكثر الأحيان سبب  
الغليظ المتعالي بحيث ينزعج أحد الزوجين من  
الأخر السمين وقد يضطر الى النوم وحده في  
غرفة أخرى لهذا السبب. والسمن يفيء أعصاب  
الإنسان فيجعله يهيج لأقل شيء.

وسكان شمال أوروبا وخاصة الإنجليز يخشون  
السمن ويتوقونه رجالاً ونساء. وأكثر ما ترى من  
الاعلامات في الصحف الانجليزية تلك التي يدعي  
فيها اصحابها ازالة السمن. بل من النساء  
الانجليزيات على ما ذكرته إحدى الصحف أخيراً  
من يذهبن أحياناً الى الطبيب بطلب ازالة الثديين  
مبالغة في كراهية كل ما يشمر بالسمن.

وبعض النساء يتناولن خلاصة الفدة الدرقية  
وهي كثيراً ما تزيد السمن ولا يكن تناولها يعود  
بالضرر أحياناً فلا يجب الحظارة في ذلك الا  
بمشورة طبيب. ومما يتعاج به من السمن الآن  
طريقة « الدش الاسكوتلاندي » وكيفية ذلك أن  
يقف الإنسان تحت دش ماء بارد ثم ينتقل منه  
الى تحت دش ماء ساخن ويوالي الانتقال عدة  
مرات فينشط الدم صاعداً الى الجلد ومرتداً عنه  
جملة مرات فيحترق أكثر الشحم الموجود بالجسم

## سرخاء هولندي

مستعمرات هولندا جيدة عنها يقطع المسافر  
اليها الاشهر. وهي تقع في جارة وسومطرة  
وغیرها في أقصى الجنوب الشرقي لآسيا. وقد  
حدثت من مدة قريبة ان تاجراً هولندياً كثيراً  
يدعى دترونج يتجر زيت النارجيل قد عاد الى  
بلاده من هذه المستعمرات بعد ان اترى منها وقد  
عرض على الطلبة الهولنديين ان يدفع لهم نصف  
نفقات سفرهم ونحوها لهم في تلك المستعمرات اذا  
قاموا هم بالنصف الثاني

في اول مايو

## طالع الهلال الجديد

انظر اعم عنوياته في  
صفحة ٢

## المختصر

في

## تاريخ آداب اللغة العربية

منذ أقدم الازمنة الى اليوم

تأليف جرجي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه  
الجليل وهو مختصر لكتاب المطول في تاريخ  
آداب اللغة العربية الذي أصدره مؤسس  
الهلال في ٤ اجزاء. وهو مسبوكة في قالب سهل  
مطالعة ويقرب تناوله من جمهور القراء ولا سيما  
طلاب العلم والآداب. يقع في ٣٠٠ صفحة كبيرة  
وهو مطبوع بمنابة على ورق صقيل ثمنه ٢٥ قرشاً  
ويطلب من جميع المكاتب



ساعة اوميغا  
لا تتحل  
أبداً



## الدكتور منى أحمد

طبيب تشخيص البلال في الشبان سابقاً

لتخصص في الامراض الباطنية والسريرية وسالك البول

الصدارة بأول شارع على المزة ٣٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١-٣٤





الى اليمن : هذه صورة  
المسيو كايو وزير المالية  
في الوزارة الفرنسية  
الحاضرة ( الى اليمن )  
والى جانبه المسيو دي  
موزي سلفه وقد اثار  
اختيار المسيو كايو  
عاصمة كبيرة في مجلس  
النواب الفرنسي فقد  
كان يظن اعداؤه انه  
أقصى نهائياً من الميدان  
الى اليسار : المسيو  
موسولينى رئيس  
الوزارة الإيطالية وقد  
اتجهت اليه الانظار  
اخيراً على اثر مسئلة  
المحدود بين مصر  
وطرابلس الغرب



الى اليسار : الصورة البيضاء هي صورة الملك بوريس ملك بلغاريا الحالي الذي هم عليه بعض  
القوضيين اثناء زهرته واطلقوا عليه طلقات نارية ولكنه نجا منها ولم يصب الا بجروح خفيفة  
ويعلم القراء انه حدثت في البلاد البلغارية اخيراً فلاقول شيوعية دموية



ذكرى النصر التركي

هذه صورة مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية والى يمينه زوجته في اثناء حفلة اقيمت  
اخيراً لتخليد ذكرى انتصار الاتراك على اليونان واجلائهم عن البلاد التركية



## وزيران بريطانيان

في مصر

زار مصر أخيراً جناب المستر امري وزير  
المستعمرات في الوزارة البريطانية الحالية  
وجناب السر صموئيل هور وزير الطيران  
فيها . وقد حظيا بمقابلة جلالة الملك في قصر  
مابدين وأقيمت لهما مأدبة في دار المندوب  
السامي ثم قادرا مصر يوم الجمعة الماضي  
وقد قدم هذان الوزيران الى مصر بعد  
أن قاما بزيارة في أقطار الشرق الأدنى لتفقد  
الفتوون السامة ودرس مسائل المواصلات  
الامبراطورية التي يعلق عليها الانكليز أعظم  
الاهتمام

ويرى هنا في الصورة الى يسان هذا  
الكلام الوزيران وأطولهما هو وزير الطيران .  
أما الصورة السفلى فقد أخذت في محطة  
القاهرة عند سفرهما منها  
( تصوير رياض محمد )





# لطائف وفكاهات

من ادارة الهلال والصور

متعهدا في الاسكندرية : ماهر افندي حسن قراج  
وكيلها في القرية : توفيق افندي فريد  
وكيلها في مصر : سليم افندي يوسف ساج

تحليل العيون

فؤاد - اراك الآن تشرب الحمره بنابه (بوصه)  
احمد - لاني حلفت لزوجتي ان لا افس  
السكاس شفي [ منيرة شكرى ]

الزوج والزوجة

كانت احدى الزوجات تصل شعرها بشعر  
مستعار فقال لها زوجها ذات يوم : الى متى تحملين  
على رأسك شعر غيرك من النساء . فتظرت الى  
حذاءه وقالت : والى متى تحمل في رجلك جلد  
غيرك من الحيوانات [ ديمتري بارلو ]

مباراة شمرة

اجتمع جرير والفرزدق والاختل وهم ثلاثة  
من رؤساء الشعراء في مجلس عبد الملك . فاحضر  
لم بدرة من المال وقال : ليقل كل منكم بيتا في  
مدح نفسه فأبكم غلب وظفر فله هذا المال .  
فبدد الفرزدق وقال :

أنا الفطران والشعراء جري  
وفي الفطران للجري شفاء  
وقام الاختل وقال :

قالت لك زق زامة فاني  
أنا الطاعون ليس له دواء  
وانشط جرير وقال :

أنا الموت الذي آتي عليكم  
فليس هارب منه نجاة  
فقال له عبد الملك : لك المال فقد غلبت  
خصميك [ اميلي لطيف نجيب ]

بجل عله

رجع آدم الى منزله فرأى كانيه يقبل  
الحادمة ويضمها الى صدره . فصاح : ما هذا  
يا جون ؟  
اجاب : ألم تأمرني قبل ان تذهب بان اقوم  
بكل ما كنت تقوم به [ حليم فهمي سلامة ]

بين صديقين

ذهب صديق الى منزل صديقه ورأى كثيراً  
من الكلاب في هذا البيت فقال لصاحبه  
- ان بيتك ممتلئ بالكلاب . فقال الصديق :  
- أبوه يا سيدي كلب داخل وكلب خارج  
[ محمد رياض ]

رد مفعوم

مر شاعر بشاعر آخر فرآه راكباً حماراً فأشدد  
رأيتك راكباً فأنت ربي  
لما يملو الحمار على أخيه  
فأجابه الشاعر الآخر  
عجباً . كيف تقول هذا مع أن حماري لم  
يمل عليك . ففعل الاول وانصرف  
[ احمد علي الاحمدوي ]

للمكافاة

وجد خادم زنجي وهو يكفئ نصف فرنك  
لجاء به الى سيده فقال له : خذ مكافاة على  
امانتك . وبعد أيام فقد لسيده قلم ذهبي فسأل  
الخادم عنه فقال : وجدته وأخذته مكافاة على  
امانتك [ عبد الفتاح حسن عبد الصمد ]

التي يكرهها

هي : اي واحدة من هؤلاء البنات تكرهها  
هو : لا ترضي صوتك اثلا نسبح . هي التي  
سأقبلها مرتين عندما تأتي  
على سبيل الاستعداد

الزوجة : بفرقة الانتظار وجل يرغب في  
ان يراك

الزوج : هل تعرفينه ؟ من هو ؟  
الزوجة ( مترددة متعجبة ) أرجوك أنت  
تسألني فاني قد فلتت من أحلك في الاسبوع  
الماضي عندما أحببت بهذا السعال . اذ ماذا أفعل  
لو فقدتك يا حبيبي ؟  
الزوج : اذن أحضرت طبيباً . المسألة بسيطة  
وانا مستعد لكي براني . لا تخافي علي  
الزوجة : كلا يا زوجي العزيز انما أحضرت  
وكبل شركة التأمين لكي يؤمنك  
[ ١٠ س ]

استنتاج

- هل هذه صورة خطيبتك ؟  
- نعم  
- أظن انها غنية جداً [ ج . غ ]  
بين صديقين

- اني لا اعثر الرجل الذي لا يستفيد من  
أغلاطه . اما انا فأستفيد منها  
- اذن أنت تستفيد كل يوم مراراً  
[ ج . ب . م ]

ابنها الصبرة

جمال صديقك وسلامتها عليك باستعمال

كحل سلطانة

الاسكندرية

أعلى أصناف الكحل ومكفول خال من الضرر  
يباع على ستة ألوان في جميع المحازن الكبرى ومحازن  
الادوية وفي المستودع المصري بجرخانة الكورسال شارع  
مراد الدين مصر ( مطلوب وكلاء في الجهات )

م . اساطيب الاسنان

بفارع المناخ بمارة دغس بران امام البنك  
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما  
أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصنعة  
والقن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على  
الحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب  
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة  
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفال وللاطباء الطبية

الدكتور احمد طاهر من جامع اوروتا

شارع عبد العزيز ٧٠٠٩٤ ليلفور

١٠-١٢ ٦٠٥ ٦٠٥

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن  
السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني  
فلا تفقد لذة التدخين ولا بصيكت ضرره

تطلب من بائني السجائر او من ممثليها  
بشارع مختار جادة ٢٤ بالقاهرة  
تلفون ٢٠٠٤



## متى نموت؟

أكثر الساعات التي يحدث فيها الموت هي الساعة الأولى صباحاً . وهذا هو ما انتهت إليه كاتبة أميركية بعد بحث طويل أجرته في المستشفيات ومعهم ان كثيراً من الاوربيين والاميركيين يقضون معظم اوقات مرضهم في المستشفيات ولذلك فالبحث عن مثل هذا الموضوع ممكن . وقد علمت الكاتبة ان حدوث الموت في تلك الساعة بان حمة الحذر فتمتدحون . ثم يستسلم للموت ويموت . وهي تقول بان وقت الاحتضار يقو الانسان متعلقاً بالحياة بمقدار ما يجد من الاشياء التي تشغله وتمه . كزيارة قريب او تغيير ملابس او انتظار طعام او غير ذلك . ففي طول انتم ار قبض هذه الاشياء تنبه المريض ونعموي فيه روح البقاء والتحدث بالحياة . فاذا جاءت الساعة الثانية مساء بعد امام المريض الوقت الذي يطلع فيه النهار ولا تعود اليه هذه المشبهات فيستسلم للناسم فينام ويموت في نومه

## في سبيل الشهرة

ليس أحد في العالم قد أعرم بالشهرة والكلام الوصول اليها والازفة في سبيلها مثل دافوديو الشاعر المصري الايطالي . ففي سبيل الشهرة ادعى مرة انه مات فلما ابنته الصحف عاذا خبرها بأنه لم يموت . وأحب احدي الممثلات ثم اعلن حبه حق يكتسب من هذه الفضيحة ما يجعل كل انسان يلوكة . ونال ما قصد اليه بذلك فان المرأة المسكينة الميتة الفضيحة وانق هو الشهرة . وركب طيارة فموت بها . في عربة فزادت شهرة بعد ذلك أيضاً لانه لم ينس ان يستغل هذه الماداة لكي تذكره الصحف . ثم جاءت الحرب فذهب الى يومه وجعل يدافع عنها ويقول فيها لايطالبها وكان يخطب بين الجنود وهم لا يربدون عن بصة ثم شخصاً كما كان يخطب نابليون بين جنوده والرحل مع كل ذلك دهم الهيئة اصلع قصير عحف لا تكاد تحترمه اذا رأته . ولكنه مع لك قصي ماهر

## الاسنان النخرة

لقد صار من الديدميات التي لا يعارض فيها بعض أطباء طب الأسنان ان يقول ان يفحص طبيب الأسنان الفحص منه ومما لجأها ان كان له . وقد يقسمه ان عن سبب ذلك . والحكمة ان لا يفسد من الحرجة

نسرطان الى خراج في الذراع او الساق أو أي مرض آخر

وبسبب ذلك ان الاسنان اذا كانت لا تقوم بوظيفتها عاماً أحدث ذلك سوء هضم لان الطعام لا يعضج جيداً فلا تستطيع المعدة هضمه . واداً كان في الفم خرس فخر او كنت اثة متفيدة صار الفم عباءة امراض او متحف مكروبات . وهذه المكروبات تنزل من الفم الى المعدة وتلجأ الى اوكل خبيثة كالرأفة الدرية مثلاً فتحدث فيها التهابات . ثم ان المكروبات بالخرس النخر فخر في الدم لتصل به سمومها فتجري في المروق وتسبب حيوية الجسم وتمده لقبول اي مرض

## أتعلم

انه ذكر عن الشاعر الانكليزي ( ولم شاكسبير ) انه قد سرق رواية له عنوانها ( السكبل

بالكيل ) من رواية اسمها ( بروموس وكندوا ) وانه سرق رواية ( هملت ) من مؤلفات رجل يدعى ( جورج كيد ) وانه سرق رواية ( روميو و جوليت ) من بعض المؤلفات الايطالية كما سرق منها رواية ( أوتلو ) . ولكنه كان ماهراً في السرقة فعمل الذي اضافها اليها اكثر مما اخذ منها وان الروائي الشهير ( وانر سكوت ) سرق من المؤلفين ( غوت ) و ( شربدان ) ما شاءت مهارته ولكنه كان حوهرياً حاذقاً فكانت الصناعة له والحوهرية . كما يتهمون عندما ( الشاعر المتنبى بأن المعاني كانت اقبره والصناعة له )

وان من امهر السارقين ( اسكندر دوما ) فان اعظم رواياته كانت مدة وقته حتى انه اصدر في سنة ٢٠ مجلداً ضخماً . وكان كثيرون من الكتاب يتفقون معه على نشر مؤلفاتهم باسمه [ البير ادب ]



## اذا كنت تريدن ايد جينة منتظمة

منه من ايد جينة

يكفي ان ينس طرف المود البرتالي محاطاً بقابل من القطن في زجاجة كوتكس وتما من به مرعد الاظافر ينزل الجلد الزائد التي من عند منبه . ثم يصير ياض الاظافر تحت الاطراف واحبراً تلعب الاظافر باحد ملحات كوتكس المعينة

ان هذه المادية كما سريعة جداً حتى ان كل صيد تجد ان تقام الاظافر بطريقة كوتكس هي في لوقت نية راحة وتلبية

يمكن الحصول عليها من جميع المحلات ومحازل لادوية المدة في مصر والسودان

منه من ايد جينة هذا كل الوقت اللازم لتنظيم الاظافر بواسطة طقم كوتكس . فلا حاجة الى مس الحيد المحيط بالظافر ! فل طريقة كوتكس قد أشنت عن قمر ذلك الجلد وما ينجم عنه من الضرر

# CUTEX



لوازم لتنظيم بحمة قروش

وكلة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمز

صندوق بوسطة ٥٢٥ مصر

طيه مجدون • قروش عن الطقم التميدي من لوازم كوتكس

الاسم

الذبح

لشبة



من هنا وهناك



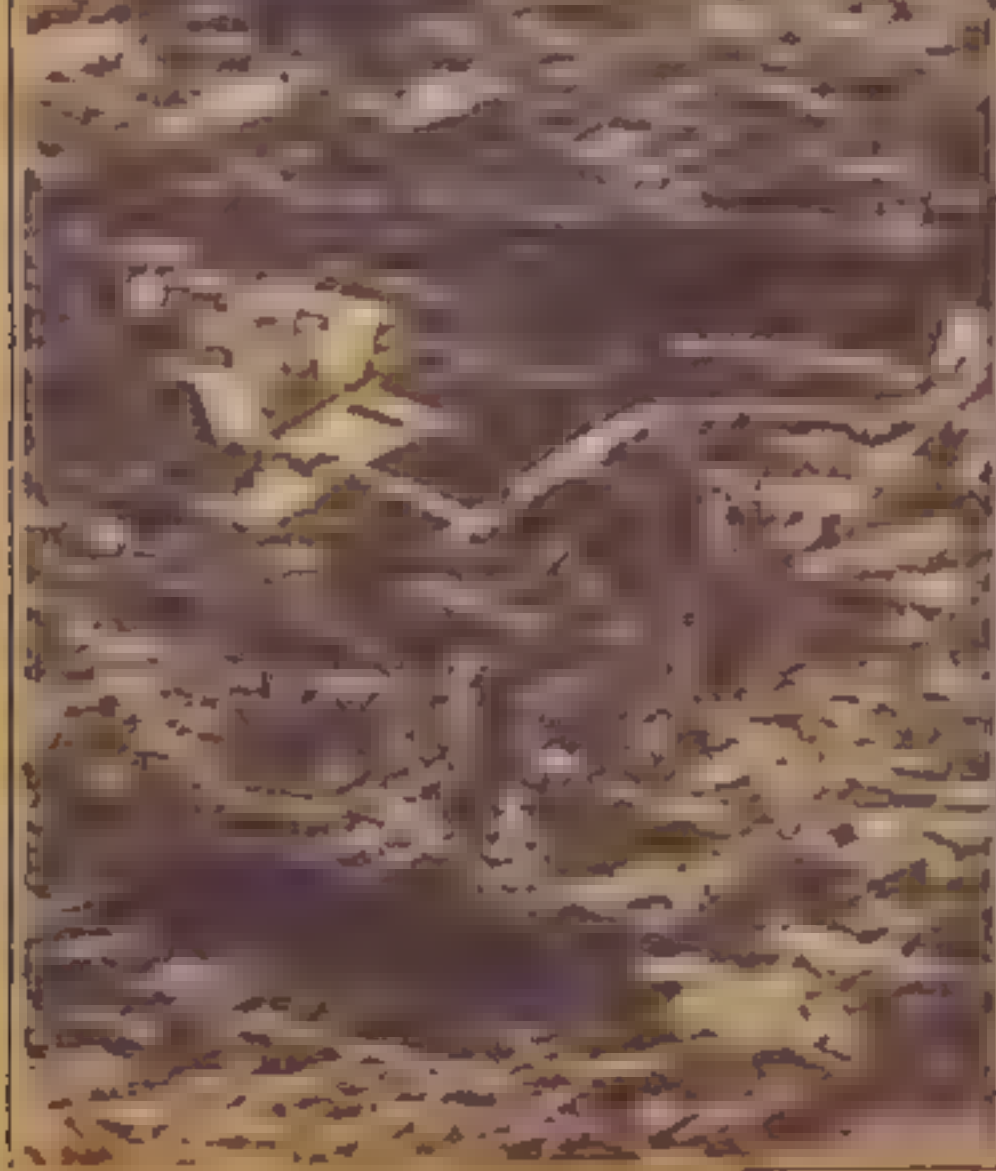
باب غريد : هو باب كنيسة سانتا ماريا دل فيغري في فلورنسا بإيطاليا وقد قضى رجال الفن ٢٥ سنة في صنعه

هذه صورة بيضا خارق الذاكرة فانه يستطيع ان يحرك « بيسكلته » الخلف فوق سطح ممدود وقد تعلق به بيضا آخر ، فتأمل !

رحلة مصري : هو الشاب المقدم محمود عمر أباط الذي ترك بلاده في ١٩ فبراير ١٩١٨ بعد ان تخرج في مدرسة الصنائع فزار اليونان وايطاليا ورومانيا والاسناة ومرسيليا وروسيا والمجر والمراق ونجد والمهند وعمره العرب وسوريا وقطع جانبا كبيرا من رحلته مديبا على الافدام . وقد عاد اخيرا الى مصر



نحت : حدثت اخيرا في فرنسا مادة فاجمة على خط السكة الحديدية بين باريس وجوردواد خرج القطار عن الخط يقرب بوائيه وتخطت معظم المرات عند جسر هناك كما يرى في الرسم





الى اليمن : فرقة نادي موطن الحكومة بالاسكندرية التي حازت كأس جلالة الملك في المباراة النهائية التي أقيمت في يوم ١٩ ابريل الماضي بينها وبين فرقة السرا الايطالية من القاهرة . وقد كان انتصارها بالتالي عشرة اصابه للاتسي.

تحت : في مقدمة الجبهات الخيرية العامة الناضجة جبهة القديس جاورجيوس فان لها اعمالاً ومفروعات جليلة . وقد قامت في يوم السبت السابق لعيد الفصح جرياً على طاعتها بتوزيع مقادير من اللحم والخبز وغير ذلك على الفقراء . ويرى هنا أعضاء الجبهة أثناء قيامهم بهذه المهمة العريقة ( تموز ذولا )



علم وادب وفن في كياسة وطلاوة  
هذا ما تجده في « الهلال » الجديد فاطلبه !



عمد سمي بك السككاه  
أحد الرعاه السوريين الذين كانوا مستقلين في بيت  
الدين ثم أخرج عنهم بعد قدوم المذال ساري . وقد  
تقلد مناصب عظيمة في الحكومات السابقة منها  
رئاسة الدرك ورئاسة الديوان الملكي



## صابونة كولجيت للحلاقة

نمتعك هناك وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة ونجعل شعر الذفن منتصباً ونظريه عند  
قاعدته حيث تمر الموصى

ثم هي تقي الوجه رطباً ومنتصباً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

**COLGATE'S  
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



## مؤسس مونت كارلو

جرسون يصير من ذوي الملايين

مونت كارلو هي كما يعلم القراء مدينة القمار التي لا تراجها في كثرة المقامرين اية بلدة اخرى في العالم . وحكاية تأسيس الكازينو الذي يلعب فيه القمار في مونت كارلو من اعجب الحكايات . فقد كان في باريس رجل يدعى فرانسوا بلان . وكان خادماً في قهوة في باريس ثم اتم بتزوير في اوراق مالية فقبض عليه وبك عليه بالسجن . فلما افرج عنه فتح محلاً صغيراً للقمار فرجح منه . وكان يسمع عن مونت كارلو وكثرة الزائرين لها من كبار الامم وازيائها فذهب اليها واقترح على اميرها ان يفتح فيها كازينو للقمار وحسن الامر ذلك لما في هذا العمل من جذب الاغنياء والسامعين

وكان فرانسوا بلان كبير الذكاء بعيد النظر وعرف انه اذا قدر النجاح لمشروعه فان ذلك لن يكون الا اذا رضي سكان مونت كارلو عنه . وهم ان يرضوا اذا قاموا وخمروا اموالهم في الكازينو . فطلب الى الكهنة ان يعطوا الناس بالآلة يدخلوا الكازينو وامطارهم بالمال لكي لا يملوا هذا الواجب والواقع الآن انه لا يجوز لاحد اهل مونت كارلو ان يدخل الكازينو ويراهن فيه

وقد يحج المشروع وصارت مونت كارلو اكبر مقبرة في العالم . وما يحكى عن حوادث المقامرين هناك ان اسبانيا بدمى جارشيا دخل الكازينو وايسر معه سوى ٣ فرنكات فصار يدأب في اللعب حتى ربح ١٢٥٠٠٠ جنيه فاقسم ألا يعود الى اللعب . واسكن في احد الايام قابله دوق كبير وسأله ان يخبره عن الطريقة التي ربح بها هذه الاموال . واكثر اللاتيين بحسبون ان هناك طريقة للربح غير الاعتماد على الحظ فاخبره هذا الاسباني انه قد اقسم ان لا يلعب . فاعطاه الدوق شيئاً من ماله يلعب به لاجله . ففقد جارشيا الى مائدة القمار وصار يلعب حتى خسر كل ما اعطاه له الدوق . واسكنه في هذا الوقت كانت قد تملكته حتى اللعب فصار يلعب يوماً بعد يوم حتى خسر جميع ما كان عنده وطرده من الكازينو وحدث ان اسكوتلاندياً خسر ١١٠٠٠٠ جنيه فلم يجبر على الرجوع الى بلاده فقرر فرانسوا بلان ان يعطيه كل يوم ٤٠ فرنكا حتى يموت وفضى كل عمره في نيس وعند ما مات قام فرانسوا بلان بجميع نفقات الجنازة . والمادة ان من يخسر جميع امواله في مونت كارلو ويخشى عليه من الاتجار تقطع له تذكرة سفر الى بلاده على حساب



اطلبوا في كل مكان

لوسيون واسانس

ما بينك الميزاة

سيك فام قيم

Ce que femme veut

رائحتها منعشة

موضوع في زجاجة جميلة ذات اشكال متنوعة . هي الزجاجة الأكثر استعمالاً في باريس . ولقد نجح في تحضيرها المحل الشهير

جيه ل فير في باريس

اطلبوا ايضا

رائحة الحاربتا

لوسيون نيتس

لوسيتيون بالينفسج القوي

الوكيل العمومي فكورمانيه . شارع فؤاد الاول من ١٠ بابا سكندرية

زوروا مطعم التوفيق

بجاري دي كومرس - شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

ألمنة فاخرة - أثمان متهاودة



# الحضارة

وتأثيرها في النظر والدوافع

ألقى المستر براندل كارتر محاضرة في جمعية  
نون برلين برهن فيها على حقائق مؤلمة جديدة  
لاعتبار . قال :

إن حالة الأمة الألمانية نبئت على الفائق ونحت  
البحث والاستقصاء . فقد أخذ عدد الافراد  
ين اصبحو في حاجة الى النظارات يزداد كل عام  
لعدة مضطربة مخيفة لا تبعث على الرضى . وبينما  
دم بقية حواسنا وسائر اعضاء اجسادنا تتقدم  
سواء ، وتأخذ في النمو والتطور بذهبة ارتقاء  
من ، اذ لشاهد ما يصيب ابصارنا كل يوم من  
ف مستمر وكلال مؤلم والمخطاط في النظر  
واصل . ومن هذه الوجهة ينقص الرجل المتمدن  
كثيراً عن أخيه المتوحش الذي كان يمشى في  
صور القديمة . فقد كان بصره حاداً ونظيره  
ليما . والملة في ذلك على ما أرى ان استعمال العين  
تماماً مستمراً للتدقيق في اشياء قريبة منها ،  
ر اعصابها ويضعفها كثيراً . ومعظم سكان المدن  
تغلون في اشياء تقع تحت تناول ابصارهم وعلى  
ربة منهم ، فيعتادون النظر الى تلك الاشياء  
ريبة ولا يعمدون النظر الى اجسام بعيدة عنهم  
هو شأن سكان الريف . ولذلك لا يستطيع  
جل المتمدن ان يميز الاشياء البعيدة والاشباح  
دمة من مسافة ثائية لعدم تعود بصره الامتداد  
المسافة . وبكس ذلك البدوي والفروي .

من هناك وسيلة لتجسين نظر الرجل المتمدن  
من من تدريره على تمييز الاشياء عن بعد  
نظره الى الخلاء والمناظر البعيدة باديان وتواصل  
يوم ا

وانه مما يؤسف له ان تأثير الحضارة لم يقف  
ر حد الاضرار بالعين الباصرة ، بل أثرت كذلك  
نفس الانسان وتطورت معها عواطف البشر  
مياهم . فقد ألحنا المدنية بزخرفها الكاذب عن  
اية ارواحنا بمناظر الطبيعة البريئة حيث يتجلى  
ل الصحيح باكل وجوهه ، وشغلنا عن جمال  
ال الساذج بالوانها الزاهية المموهة . وأفسدت  
طافنا علينا ، وهدمت في نفوسنا هيكل الايمان  
ال وتقديس الحقائق المحررة . وليس هناك  
علاج لهذه الحال التي يألم لها كل مفكر ، الا  
تنتشر تعاليم الاديان وينتفضعها الناس في  
وسهم ومنازلهم قبل أى علم آخر

[ امين عزت المجيب ]

# احسن الاوقات للتأليف

طلبت احدى الصحف الانكليزية من  
المؤلفين المعروفين ان يوافوها ببيان عن احسن  
الاقوات للتأليف . فاجابها عدد كبير . فقال سير  
يندرو : « خير الاوقات عندي هو الليل وليس  
معنى هذا اني انصح لاحد بان يكتب في الليل  
وانما اقول ان هذه كانت عادتي في الحسنيين السنة  
للماضية ويصعب تغيير عادة قد عاشت كل هذا  
العمر »

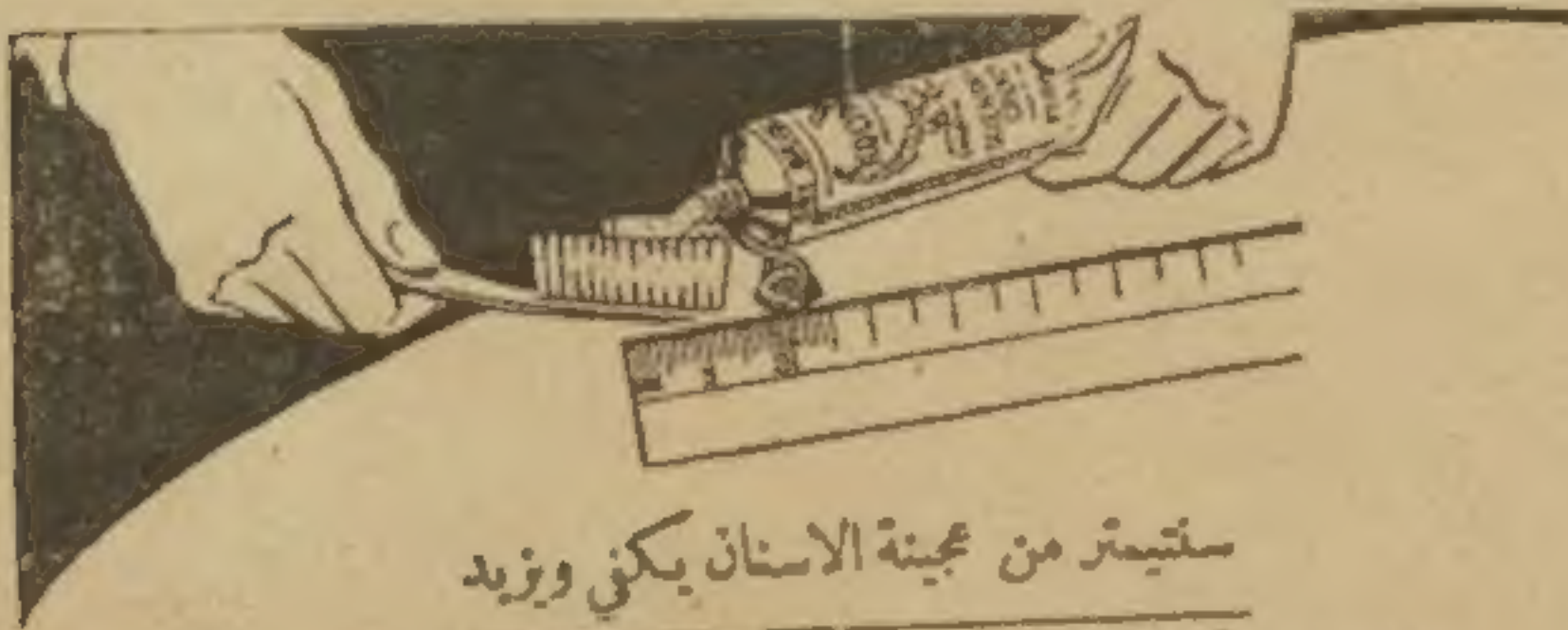
وقال وليم لوكو : « احسن اوقات التأليف  
عندي في الشتاء هي الساعات المبكرة من الصباح  
وايضاً بين الساعة الحادية عشرة والغداء . واما  
اقاويل عشائي في منتصف الساعة الثامنة وانام في  
الساعة العاشرة ثم استيقظ في الساعة الاولى فاشتغل  
للساعة الرابعة صباحاً . ثم انام واستيقظ الساعة

الثامنة فافطر وانفزه واعدود الى العمل . أما في  
الصيف فاني استيقظ الساعة الرابعة صباحاً واشتغل  
للساعة العاشرة . ثم اشتغل ايضاً بين الساعة الرابعة  
والسادسة مساء »

وقال ماكس بورتون : « احسن وقت للتأليف  
عندي هو ما بين الساعة العاشرة والاولى بعد  
الظهور . واعتقادي ان الذهن في ذلك الوقت يكون  
على اوجها . فان الافكار والخواطر قد توارد  
في الليل اكثر من النهار واسكن ايضاحها يحتاج الى  
ضوء الشمس . والناس يسهل عليهم الكتابة في  
الساعات الاولى من الصباح ولكني اجد من  
تجاربي ان الكتابة في مثل هذه الاوقات تكون  
مربكة حتى يصعب قراءتها . وانني اجد على الدوام  
ان ما اكتبه في الليل اكبه بسرعة عظيمة حتى  
اضطر الى كتابته مرة اخرى في النهار . وكتابة  
النهار بطيئة ولكنها مرضية »

هي كبرياؤك كبريتية . ضربي على ناسيبك تدرون ما ، وثناؤك صديقيها  
ما تسمي من المحرمات التي لا تليق بغيرها . فليكن في جميع الاوقات  
وفيها انصت قلبك سعيه وادبه ولغته ونارجه ووجهه ولينه ورواقه قدسية  
رادون الدارس على نواحيه . وتقدم لك كتابته والدرس ما تطبقه من بائنان  
من ابدية برحمتك على احد . وتقبل ايضاً كتب ليبر بالفرمان الحساب ما تدرى  
ورس من انك كبرياؤك ما

ويكتبها لاله  
بابول شارع البخاري رقم ٦٥  
نبتون رقم ١٣٠١



ستليمتر من عجينة الاسنان يكفي ويزيد

ان ستليمتر واحد من عجينة الاسنان يكفي ويزيد براحة لينظف أسنانك  
فان عجينة كولينوس للاسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر اخرى تزيد  
الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة للجوهري . وهي لذلك أرخص  
أدوية الاسنان . فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لثلاثة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice  
**KOLYNOS**

٧٥١

# المصور

الاشراك : (جمع مقصدا) في مصر والسودان . وقرشا  
وفي الخارج ٢٠ شلن او ٥ دالات اميركية  
الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النصر للمصرية بشارع  
مظلم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٨ بالقاهرة

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير فهداد  
للتنوع من شارع كوري قصر النيل  
هناك المكتبة : ادارة « المصور » . بوسطه مصر  
الدائرة بمصر - تلفون ١٦٦٧



## في عالم المرأة

لمودة للاطفال : الى الحين  
صورة فتاة جميلة لبست زياً  
على آخر « مودة » للفتيات  
وقد استخدمت المحلات  
الكبيرة في باريس فتيات  
لبس ما يتبدعه من الازياء  
الجديدة للصغار فتعرض  
بواسطتهن تلك الازياء على  
الجمهور كما تعرض الازياء  
لل سيدات



احدى جيلات ممثلات السينما : ليلى دومينيني



البرانيط من الشمع : هذه آخر مودة ابتدعتها علات الازياء في  
لندن ويرى هنا اتودمان من تلك البرانيط المصنوعة من الشمع

الى انصار مودة ملكة اسبانيا الحالية  
لباس وطني : ويرى في هذا اللباس شيء  
من الزي الشرقي وهذا من آثار العرب  
في اسبانيا



هذه ممثلة جميلة ولكنها في غير حاجة الى جمالها لتقوم

بتشيل دورها القبيح ولذا فهي تقبح شكلها وتبيض  
شعرها وتزعم التباعيد على خدودها : فتأمل !

هذه ممثلة جميلة ولكنها في غير حاجة الى جمالها لتقوم  
بتشيل دورها القبيح ولذا فهي تقبح شكلها وتبيض  
شعرها وتزعم التباعيد على خدودها : فتأمل !

